como Coeducamos

Boletín para la Igualdad y la Coeducación

nº 10
noviembre 2026

Elaboración y diseño COLECTIVO ComoCoeducamos
Colabora y difunde USTEA ESPACIO FEMINISTA

25noviembre
Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

Garantizar la justicia, proteger a las supervivientes y poner fin a la impunidad

Del 25 de noviembre al 10 de diciembre de 2026 se celebran los 16 Días de Activismo contra la violencia de género bajo el lema que da título a este apartado.

La violencia contra las mujeres y niñas afecta a una de cada tres mujeres. A pesar de ser una de las violaciones de los derechos humanos más generalizadas en el mundo, para muchas de las supervivientes la justicia es todavía inalcanzable.

La campaña de 2026 reclama una justicia que funcione para todas las mujeres y niñas, ya sea en casa, en el trabajo, en la vida pública o en los espacios digitales. Partiendo del trabajo de 2025 en torno a la violencia digital, la campaña de este año reconoce que la violencia en línea y la que sucede fuera de las pantallas se producen en un continuo y a menudo se superponen y retroalimentan. Requieren compromiso y acción en materia de prevención, protección, rendición de cuentas y reparación.

¿Cómo debe ser la justicia para las mujeres y niñas que experimentan violencia?

La justicia no consiste únicamente en un dictamen judicial o una condena penal. Empieza por escuchar a las supervivientes, creerles y tratarlas con dignidad. Para las mujeres y niñas que han sufrido violencia, la justicia puede significar:

- Protección inmediata para evitar más daños o represalias contra ellas y sus hijas e hijos.
- Formas seguras, confidenciales y accesibles de denunciar la violencia.
- Acceso a asesoramiento legal, atención sanitaria, apoyo psicosocial, refugio y otros servicios esenciales.
- Investigaciones y procedimientos judiciales puntuales, imparciales y centrados en las supervivientes.
- Rendición de cuentas de las personas agresoras y las instituciones que no actuaron a tiempo.
- Remedios y reparaciones efectivas que satisfagan las necesidades de las supervivientes.
- Procesos jurídicos que respeten las elecciones, la seguridad y la autonomía de las supervivientes y no las expongan a más traumas.

La justicia debe ser accesible para todas las mujeres y niñas en toda su diversidad, incluidas las mujeres indígenas, con discapacidades y las personas LGBTIQ+, entre otras. Debe adecuarse a sus circunstancias y eliminar las barreras financieras, físicas, sociales e institucionales que les impidan buscar ayuda.

Además, ha de extenderse a los espacios digitales. El acoso en línea, el hostigamiento cibernético, los abusos basados en imágenes, los deepfakes o ultrafalsos, la desinformación de género y otras formas de violencia digital pueden provocar graves daños psicológicos, sociales, económicos y físicos. Las supervivientes deben poder denunciar los abusos, acceder a apoyo y lograr las reparaciones pertinentes, tanto en el mundo virtual como en el físico.

(Resumen ofrecido el El País de 9 de octubre)

Qué es el abuso digital

Las herramientas digitales se utilizan cada vez más para acechar, acosar y abusar de mujeres y niñas. Esto incluye:

- *Uso indebido de imágenes o intercambio no consentido de imágenes íntimas, a menudo denominado pornografía vengativa o filtración de desnudos.*
- *Ciberacoso, troleo y amenazas en línea;*
- *Acoso en línea y acoso sexual;*
- *Falsificación de imágenes mediante inteligencia artificial (IA): imágenes sexualmente explícitas, pornografía falsificada e imágenes, vídeos o audios manipulados digitalmente;*
- *Discurso de odio y desinformación en las plataformas;*
- *Doxeo: publicación de información privada;*
- *Discurso de odio y desinformación en las plataformas;*
- *Acoso, vigilancia o seguimiento en línea para controlar las actividades de una persona;*
- *Captación y explotación sexual en línea;*
- *Suplantación de identidad;*
- *Redes misóginas, como la machoesfera o los foros incel;*

Estos actos no se producen únicamente en Internet. A menudo desembocan en violencia en la vida real, por ejemplo en forma de coacción, abusos físicos e incluso femicidios, es decir, asesinatos de mujeres y niñas. Los daños pueden ser duraderos y afectar a las supervivientes durante largo tiempo.

La violencia digital se dirige en mayor medida contra las mujeres que contra los hombres en todos los ámbitos, pero afecta en especial a quienes gozan de visibilidad pública o en línea: activistas, periodistas, políticas, defensoras de los derechos humanos y mujeres jóvenes.

Sus efectos son aún más graves en el caso de las mujeres que se enfrentan a formas de discriminación cruzadas, por ejemplo la discriminación por motivos de raza, discapacidad, identidad de género u orientación sexual.



En este boletín comoCoeducamos os vais a encontrar con:

- 25N: Campaña de ONWomen. Garantizar la justicia, proteger a las supervivientes y poner fin a la impunidad.
- Las Mujeres: Ana Bella Estévez, referente en la lucha contra la violencia hacia las mujeres.
- La(s) Noticia(s): Nuevas formas de violencia digital entre los jóvenes.
- Explotación y abuso sexual y tecnología.
- El cuento: ¡Estela, grita muy fuerte!.
- CINE. Dos pelis imprescindibles: Bella y La ola.
- El Blog: Madrid Violencia Cero.
- Calendario coeducativo de STEs y 2027. Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo. Mujeres en la educación.
- ABORDAR la violencia machista digital en las aulas. RECURSOS. GUIAS DIDÁCTICAS.



organizaciondemujeres.org/wp-content/uploads/2026/11/UnidadesDidacticas_25N_2026.pdf



Comunicado oficial:
https://www.unwomen.org/sites/default/files/2026-09/16-days-unite-concept-note-2026-es.pdf

Los enlaces y QRs



Todos los boletines en https://educamosparalaigualdad.wordpress.com/boletin-comocoeducamos/

Las Mujeres Ana Bella Estévez

Ana Bella Estévez (Sevilla, 1972) encarna hoy a uno de los grandes referentes en la lucha contra la violencia de género. Desde muy joven sufrió malos tratos, tras casarse con 18 años. 11 años después, y junto a sus cuatro hijos, decidió dejar su casa y dedicar su vida a combatir esa lacra.



En 2006, Ana Bella creó la fundación que lleva su nombre con el objetivo de ayudar a mujeres maltratadas a romper el silencio, a optar a un trabajo digno y, por encima de todo, recuperar una vida normal. Desde entonces, la organización ha respaldado a miles de mujeres en la denuncia de su caso, en el cuidado de sus hijos e incluso en su formación profesional, creando una red de formación para crear en las empresas agentes de cambio frente a la violencia de género.

Su incansable iniciativa ha merecido, en estos casi 14 años, numerosísimos reconocimientos. Entre otros muchos, destacan la Medalla de Oro de la Cruz Roja (2017), que recibió de manos de la Reina Letizia en Sevilla; una Mención Especial del Jurado en los Premios Ondas por la campaña «Un Minuto de Ruido» (2016); Premio del Observatorio Contra la Violencia de Género del Consejo General del Poder Judicial (2012), Premio Mujer Emprendedora 2009 de la Fundación Pública Andaluza Andalucía Emprende; o la Medalla de Oro Contra la Violencia de Género del Ayuntamiento de Almería (2009).

Por todo ello es manifiesto que en Ana Bella Estévez Jiménez de los Galanes concurren méritos suficientes para hacerse acreedora a la distinción de la Medalla de Andalucía a los Valores Humanos.

Medalla de Andalucía 2020 (wikipedia.org)

Ana Bella: superación y apoyo frente a la violencia de género. (Entrevista en RNE)
rtve.es/play/audios/el-ultimo-tren/ana-bella-superacion-apoyo-frente-violencia-genero/17203872/

Web de la Fundación Ana Bella. Red e mujeres supervivientes
fundacionanabella.org/

La violencia de género: el testimonio de Ana Bella, Piedad y Mari Luz
spreaker.com/episode/la-violencia-de-genero-el-testimonio-de-ana-bella-piedad-y-mari-luz--57679261

"Aunque lleva mi nombre, esta medalla es para todas las mujeres supervivientes que han transformado el sufrimiento que hemos vivido en empatía para ayudar a muchas otras"

Ana Bella Estévez,
al recibir la Medalla de Andalucía en 2020

Ana Bella, la mujer que **comoCoeducamos** destaca en este boletín, es una referente en la lucha contra la violencia machista. Su testimonio, su fuerza y su trabajo ha merecido el reconocimiento de instituciones y organismos, por no hablar del enorme reconocimiento de las mujeres que han recibido el apoyo para escapar de ello. Hablar de ella en clase y escucharla, junto a otras mujeres jóvenes, respondiendo a preguntas y explicando su caso es un ejercicio importantísimo con nuestro alumnado. Os proponemos todo este material, y más adelante también la película de animación basada en su vida.

La(s) Noticia(s)


Más MUJERES A SEGUIR
INFORMACIÓN PARA MUJERES QUE SUMAN

EMPRESAS | SOCIAL | CULTURA | TENDENCIAS | VÍDEOS | REVISTA MAS | PÓDCAST

Cuando el control se confunde con el amor: las nuevas formas de violencia digital entre los jóvenes

Un estudio impulsado por YSL Beauty advierte de cómo las redes sociales, la vigilancia constante y la IA están favoreciendo nuevas formas de abuso en las relaciones de pareja

Compartir la ubicación en tiempo real, exigir las contraseñas de las redes sociales, vigilar los 'me gusta' de la pareja o reclamar respuestas inmediatas a los mensajes son comportamientos que pueden llegar a interpretarse como muestras de interés, preocupación o compromiso sentimental, pero pueden esconder formas de control y violencia psicológica. La creciente normalización de estas prácticas entre los jóvenes está dificultando que identifiquen cuándo una relación deja de ser saludable y comienza a convertirse en abusiva.

Esta es una de las principales conclusiones de una investigación impulsada por YSL Beauty, que analiza cómo las nuevas tecnologías, las redes sociales y la inteligencia artificial están transformando las manifestaciones de la violencia de pareja. El trabajo advierte de que los jóvenes de entre 16 y 24 años constituyen uno de los colectivos más vulnerables a estas dinámicas y, al mismo tiempo, uno de los que dispone de menos herramientas para reconocerlas.

Leer noticia completa *mujeresaseguir.com/social/noticia/1195720048615/cuando-el-control-se-confunde-con-el-amor-las-nuevas-formas-de-violencia-digital-entre-los-jovenes.1.html*

Insistimos en este boletín **comoCoeducamos** sobre el tema del desgraciado protagonismo que tiene la tecnología en nuevas formas de acoso sexual (ciberacoso), abusos en las relaciones de pareja, todo ello facilitado por el uso indiscriminado de las redes sociales y los pocos mecanismos que las propias redes disponen de filtro y control.

Está claro que es lo que ahora interesa trabajar con nuestro alumnado. Nada mejor que leer y comentar en clase estas noticias (hay muchas más en Internet) e iniciar, de esta manera, un debate que pueda poner en alerta a nuestras chicas y chicos sobre este (cada vez más) importante problema.


unicef | para cada infancia

Uno de cada cinco niños y niñas de 21 países ha sufrido explotación y abuso sexual facilitados por la tecnología – UNICEF

Más de la mitad de los casos de abuso se produjeron en las principales plataformas de redes sociales y menos del 1% se comunicaron a las autoridades, según revela un nuevo informe

03 Septiembre 2026

© UNICEF/UNI698637/Wall

NUEVA YORK, 3 de septiembre de 2026. – Se estima que 20 millones de niños y niñas de entre 12 y 17 años –casi uno de cada cinco– sufrieron al menos una forma de explotación y abuso sexual facilitados por la tecnología en un solo año en 21 países, según un nuevo informe publicado hoy por UNICEF.

El informe *Through Children's Eyes: How Digital Technologies Enable Child Sexual Abuse* (A través de los ojos de la infancia: cómo las tecnologías digitales facilitan el abuso sexual infantil) combina los testimonios de niños y niñas junto con uno de los conjuntos de datos de encuestas más amplios disponibles sobre este tema, para advertir sobre una tendencia generalizada de abuso y explotación sexual infantil –tanto dentro como fuera de Internet– facilitados por la tecnología.

El informe estima que más de 15 millones de niños y niñas estuvieron expuestos a contenidos sexuales no deseados, 9 millones recibieron solicitudes para mantener conversaciones sexuales o compartir imágenes sexuales en contra de su voluntad, y 4 millones fueron víctimas de la difusión de imágenes sexuales suyas sin su consentimiento. Sin embargo, es probable que la verdadera magnitud del problema sea mucho mayor debido al elevado número de casos que los niños y niñas no comunican..

Leer noticia completa *unicef.org/lac/comunicados-prensa/uno-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-de-21-paises-ha-sufrido-explotacion-y-abuso*

comoCoeducamos

El CUENTO

¡Estela, grita muy fuerte! *Autora: Isabel Olid . Ilustradora: Martina Vanda. Edita: Fineo (2008).*



¡Estela, grita muy fuerte!» es un cuento para que niñas y niños, de 6 a 10 años, lo lean acompañados de una persona educadora. Eso permitirá explicarles el sentido de la historia y trabajar los contenidos. La protagonista del cuento, Estela, tiene que enfrentar varias situaciones que no le gustan: una de ellas es de abuso sexual. Lo importante es analizar cómo Estela aprende a pedir ayuda y a decir no a aquello que le disgusta. A partir de la lectura del cuento se proponen varias actividades, todas encaminadas a enseñar a las y los pequeños a defenderse ante cualquier situación perjudicial, ya sea una situación de peligro propia o de peligro para otros/as.

Como señala la autora del cuento, Bel Olid, «*Sabemos por propia experiencia que hablar de un tema como éste con los niños es difícil. Y no porque a los niños se lo parezca; es difícil porque a los adultos nos bloquea. El simple hecho de pensar que a un niño que conocemos puede haberle pasado algo tan grave nos paraliza… Sin embargo, lo que para nosotros es un tabú insuperable, para los niños que no han sufrido abusos es un tema como cualquier otro. Así, lo que pretendemos es contagiarnos de la apertura de miras de los niños: es un tema como cualquier otro y se puede tratar con naturalidad*».

El cuento que os proponemos, y los materiales para trabajarlos, está disponible en la Red de Ayuda a Niños Abusados -RANA-, asociación sin ánimo de lucro de ámbito balear, cuya función social (desde 2005) es prevenir el maltrato y el abuso sexual infantil, a través de actividades de sensibilización, educación y trabajo en red.

Este material es uno de los que conforman su Programa de Prevención del maltrato y el abuso sexual infantil «Grita muy fuerte». Este programa consta del propio cuento, una guía didáctica para trabajar los contenidos del cuento y la guía «7 Pasos para Proteger a Nuestros Niños. Guía para adultos responsables» donde se enumeran los puntos más importantes para prevenir el abuso infantil y proteger a niños y niñas.

Os facilitamos enlaces y QRs.





Cuento ¡Estela, grita muy fuerte! cdnc.heyzine.com/files/uploaded/v3/5182ef820f7903c5f7f71fc2c92f261b05ed9ece.pdf
7 Pasos para Proteger a Nuestros Niños. Guía para adultos responsables educagenero.org/RANA/RANA_7-Pasos_proteger_Abuso_2009.pdf
Guía Didáctica Grita Muy Fuerte. Programa de prevención del maltrato y el abuso sexual infantil https://educagenero.org/RANA/RANA_2010_Estela_Grita_Muy_Fuerte.pdf

CINE. Dos pelis imprescindibles

Bella

Dirección: Manuel H. Martín y Amparo Martínez Barco.
Producción: @TalyCualProducciones y @LaClaquetaPC. 2021



Bella solo tenía siete años cuando su madre abandonó a la familia. Desde muy pequeña, se vio obligada a ocuparse de la casa, de sus estudios y de su padre, José, que sufría depresión. A los 18 años, Bella conoce a Ponce, un grafitero de 22 años que sueña con convertirse en pintor. Su amor florece rápidamente y, poco después de conocerse, se casan. Seis años más tarde, han alcanzado una gran prosperidad, pero desde el principio de su matrimonio, Bella ha sido víctima de abusos. Una noche oscura, finalmente despierta de la pesadilla que ha estado viviendo y reúne todas sus fuerzas para escapar del infierno. *(festivalcinesevilla.eu)*

'Bella' es una película libremente inspirada en la historia real de Ana Bella Estévez. En 2016, Ana Bella Estévez creó la Fundación Ana Bella y la Red de Mujeres Supervivientes en España. Actualmente colabora con más de 80 países de todo el mundo para ayudar a otras mujeres a detectar la violencia y superarla. *(premiosgoya.com)*

Recientemente, «Bella» fue galardonada con el Premio Carmen a la Mejor Película de Animación de Andalucía, un reconocimiento que pone en valor la calidad técnica y la sensibilidad de una narrativa que ayuda a identificar la violencia de género y a devolver la esperanza a miles de mujeres. Fue nominada en los Premios Forqué 2025 y a los Goya 2026.

No hemos encontrado la película en ninguna plataforma, pero en la web de la Fundación Ana Bella tiene la siguiente nota:

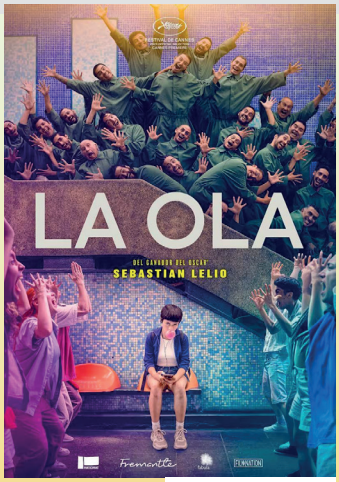
Poblaciones o centros educativos que quieran proyectar la película que contacten con Fundación Ana Bella 667233133

filmin.es/pelicula/la-ola

La ola

Dirección: Sebastián Lelio junto a las guionistas Josefina Fernández, Manuela Infante y Paloma Salas.

Coproducción: Fábula, Participant y Fremantle. 2025



La ola (2025) es el último largometraje dirigido por el cineasta chileno ganador del Óscar, Sebastián Lelio. Se trata de un ambicioso drama musical de corte feminista inspirado en el "mayo feminista" de 2018 en Chile, las masivas manifestaciones estudiantiles universitarias que exigían el fin del acoso y una educación no sexista. Lamentablemente, la película cobró una relevancia emocional profunda a nivel internacional tras el fallecimiento de Sebastián Lelio el 6 de noviembre de 2026 a los 52 años, convirtiendo a esta obra en el testamento cinematográfico de uno de los directores más vanguardistas del nuevo cine latinoamericano.. *(latercera.com)*.

La historia se centra en Julia (interpretada por Daniela López), una estudiante de música que se une activamente a las tomas y asambleas estudiantiles de su universidad para denunciar los abusos que las mujeres han sufrido sistemáticamente en el campus.

Tras su exitoso paso internacional por el Festival de Cannes 2025 (donde fue nominada a la Queer Palm) y su proyección comercial en cines, la película fue incorporada recientemente al catálogo de la plataforma de streaming Filmin.

El blog Madrid VIOLENCIA CERO



Información obtenida por ComoCoeducamos en la propia web. Esta web pertenece a la Dirección General de Igualdad y Contra la Violencia de Género del Ayuntamiento de Madrid.

¿QUÉ ES MADRID VIOLENCIA CERO?

Es una plataforma web dirigida al ámbito educativo que permite acceder a módulos formativos de sensibilización, concienciación y prevención de la violencia machista.

MVo cuenta con una estructura articulada en 3 entornos de trabajo: infantil, primaria y secundaria.

En cada uno de estos entornos, nos ofrecen materiales didácticos útiles para nuestra práctica profesional, así como actividades y contenidos dinámicos e interactivos que podemos utilizar en aula. Se trata de fortalecer la cultura de igualdad entre mujeres y hombres y la prevención de la violencia machista, al mismo tiempo que se promueve la reflexión crítica y el empoderamiento de las niñas, niños y adolescentes. Una intervención educativa que empieza desde edades tempranas hasta la adolescencia, permite la realización de un trabajo progresivo que se va integrando a lo largo de los años.

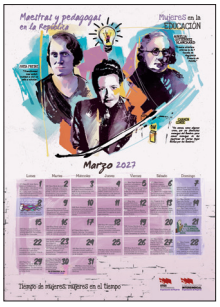
violenciacero.es

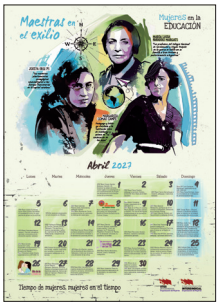
Calendario coeducativo de STEs y STECyL

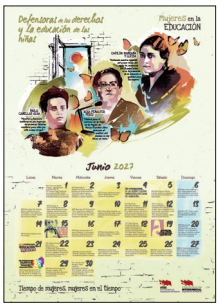
Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo













La Organización de Mujeres de STEs-intersindical y US-TEA presentan la edición para el año 2027 de su Calendario didáctico y coeducativo Tiempo de Mujeres, Mujeres en el Tiempo 2027, **este año está dedicado a Mujeres en la educación.**

Una nueva edición de nuestro calendario coeducativo, cuya producción en papel está muy valorado entre nuestras compañeras y compañeros, y en los centros educativos de todo el estado.

En la actualidad y desde casi una década, su práctica se ha expandido también al uso de herramientas de dibujo digital, lo que le permite explorar un nuevo mundo creativo. Esta faceta digital convive y se complementa con su lado más tradicional y artesanal.

Su trabajo se caracteriza por una intención clara entre el lenguaje visual que no solo dialogue con lo estético y que conecte directamente con lo emocional. En este cruce entre técnica, intuición y reflexión, sigue construyendo su recorrido artístico, siempre en proceso, siempre en movimiento.

El trabajo de coordinación artística y composición final de cada uno de los meses y las pastas, así como el diseño editorial en todas las lenguas, ha corrido a cargo de Mónica Muñoz, responsable del Área de Comunicación, redes sociales y webs de STEs.

En la documentación y elaboración de propuestas didácticas han participado 42 mujeres de nuestra organización, algunas de son también las traductoras de la edición en su lengua. Todas las personas que han colaborado en la traducción en las distintas lenguas están en los créditos que aparecen al final del calendario correspondiente.

Tiempo de Mujeres, Mujeres en el Tiempo se publica en siete lenguas: castellano, catalán para Illes Balears, valenciano, aragonés, gallego y asturiano, superando a los 70.000 ejemplares. Nuestro calendario tiene una altísima demanda, sobre todo entre personal docente y centros educativos.

Sedes de USTEA

Calendario para descarga

Puedes descargarlo e imprimirlo, pero puede que también te faciliten, en alguna de las sedes de US-TEA, alguno de los ejemplares en papel que, al final, disponen de seis páginas de propuestas didácticas.
https://organizaciondemujeres.org/calendario-tiempo-de-mujeres-mujeres-en-el-tiempo-2027-mujeres-en-la-educacion/

ABORDAR

LA VIOLENCIA MACHISTA DIGITAL EN LAS AULAS

Como colofón a este BOLETÍN comoCoeducamos os proponemos diversos recursos y guías didácticas diseñadas para ayudar a la comunidad educativa a identificar, prevenir y abordar la violencia machista digital en las aulas.

En todos los casos, son descargables en PDF de manera libre.



• Guía "Redes sin odio: mirar, prevenir y actuar"
(Asociación Solidaria Andaluza de Desarrollo)
Un recurso práctico que incluye infografías sobre ciberacoso, análisis de memes, tendencias y discursos de género en la red, además de pautas para identificar señales de alerta en el aula.

asad.es/wp-content/uploads/2026/09/GUIA-FINAL-REDES-SIN-ODIO_compressed.pdf



• Guía para comprender las violencias machistas digitales
(Inmujeres / UCM, 2025)
Un material de estudio e investigación que contextualiza cómo se trasladan las estructuras de poder y las violencias machistas a los entornos virtuales.

inmujeres.gob.es/areasTematicas/AreaEstudiosInvestigacion/GuiasCatedraUCM/Guia_Violencias_Digitales_2025.pdf

• Guía "enRÉDate"
(Pandora Mirabilia para el Ayuntamiento de Coslada)
Elaborada por Pandora Mirabilia, orientada a entender y prevenir la violencia machista online entre jóvenes, con enfoque en derechos humanos y prevención de la desigualdad.



pandoramirabilia.net/wp-content/uploads/2020/01/Guia-Coslada-DIGITAL.pdf

Todos los boletines en https://educamosparalaigualdad.wordpress.com/boletin-comocoeducamos/

BY NC ND

Si crees que alguna información de la que aparece aquí no debiera estar, es errónea o necesita alguna corrección, comunícanoslo a través del formulario al que accederás a través del código QR.

Si te ha gustado este material, difúndelo sin problema. Si quieres felicitarnos también puedes hacerlo. Si quieres sugerirnos algo para publicar en el siguiente (noticia, lectura, cuento,etc.), pues nos lo comentas a través del formulario y te lo agradeceremos.

Intentamos poner imágenes que puedan ser usadas libremente, o bien haciendo mención a su autoría, pero si crees que alguna no debe estar, indícanoslo inmediatamente a través del formulario al que te llevará el QR.

Este boletín ha sido elaborado por Olga Sainz y Mario Padilla, Colectivo ComoCoeducamos

comoCoeducamos DIFUNDE USTEA ESPACIO FEMINISTA