

MARZO, MES DE LA IGUALDAD

Elegimos esta importante celebración, el Día de la Mujer, para poner en valor la importancia de la corresponsabilidad, que **entendemos como indispensable para seguir avanzando hacia una igualdad plena, real y efectiva.**

Llegar hasta aquí suponen muchos cambios, y muchos de ellos están por llegar, pero implican directamente a la educación, a la coeducación, porque es en la escuela donde debemos incidir ya desde los primeros años sobre este tema.

También hablar de Igualdad, de corresponsabilidad, no lleva a trabajar sobre otras cuestiones y conceptos básicos y que ya, en este mes pero durante todo el año, tenemos que tener presentes: las nuevas masculinidades, la paternidad responsable, la conciliación...

La responsabilidad con respecto a hijos/as es una responsabilidad compartida entre ambos progenitores/as, independientemente del sexo (Informe de Igualdad UE 2007). Objetivo: la corresponsabilidad.



La corresponsabilidad o el reparto de responsabilidades no es una actitud de ayuda sino que se define como: la distribución equilibrada en el seno del hogar de las tareas domésticas, el cuidado de personas dependientes, los espacios de educación y trabajo, permitiendo a sus miembros el libre y pleno desarrollo de opciones e intereses, contribuyendo a alcanzar la igualdad real y efectiva entre ambos sexos.

Cuando dicho reparto no se establece en condiciones de igualdad entre mujeres y hombres, la distribución desigual de recursos –monetarios, materiales y de tiempos–, oportunidades y derechos provoca situaciones de discriminación.

La corresponsabilidad implica una mejor conciliación de la vida personal, familiar y laboral y, por ello también, un reparto equilibrado de las tareas domésticas; esto requiere involucrar a los hombres en la corresponsabilidad de la vida laboral, familiar y personal para que se dé un reparto equitativo de las responsabilidades y una mejor distribución de sus tiempos.

Este es un cambio importante que necesita reforzarse desde la sensibilización y educación en igualdad para ir eliminando los roles y estereotipos tradicionales que nos atrapan, a hombres y a mujeres en tareas y funciones diferentes colocándonos en posiciones de desigualdad económica y social.

La CORRESPONSABILIDAD es...

...el reparto equilibrado de las tareas domésticas y de las responsabilidades familiares, tales como la organización, el cuidado, la educación y el afecto de personas dependientes dentro del hogar, con el fin de distribuir de manera justa los tiempos de las vidas de mujeres y hombres.

La CONCILIACIÓN se refiere...

...a la vida familiar, laboral y personal y tiene como finalidad la superación de las desigualdades entre mujeres y hombres, el desarrollo de una organización de la sociedad distinta, donde todas las personas tengan las mismas oportunidades y puedan organizar sus tiempos y ocupar sus espacios de forma libre, autónoma e igualitaria.

8 Día de la mujer
19 Día del Padre igualitario
21 Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial
23 Día Nacional de la Conciliación y la Corresponsabilidad

También celebramos en marzo

3 Día Mundial de la Naturaleza
21 Día Internacional de los Bosques
22 Día Mundial del Agua
23 Día Meteorológico Mundial

En este boletín comoCoeducamos os vais a encontrar con:

- Las Mujeres: Regina de Lamo, pianista, profesora, periodista..., promotora del modelo cooperativista.
- Recursos en la red: Revista *La Poderío* y Biblioteca fragmentada.
- La Noticia: Día del Padre Igualitario.
- Dos cuentos coeducativos: *Una feliz catástrofe* y *Érase dos veces Cenicienta*.
- Cortos y cambio: *No me da la vida, En busca de la corresponsabilidad* y *Caperucita dice NO*.
- Una película "Mataharis" (2007), de Iciar Bollain, una película adelantada a su tiempo?
- 50 años del fin de la licencia marital.
- Libros de Chimamanda Ngozi Adichie: *Querida Ljeawe* y *Todos deberíamos ser feministas*.

comoCoeducamos trae a esta portada del Boletín nº 7 unos materiales preciosos para trabajar en clase. Uno primero, de 2023, es el primer Informe sobre el Estado de las paternidades y cuidados en España, una investigación pionera que, al margen de las propuestas y recomendaciones para las políticas públicas, contiene una información valiosísima sobre los resultados de la encuesta, representado gráficamente, y que nos ayudan a situar el estado de la cuestión en nuestro. Datos y gráficos que nos darán para hablar y debatir en clase sobre ello.

Estado de las paternidades y cuidados en España 2023

Guía didáctica, para alumnado de Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional. Acompaña al documental 'Destino, Igualdad', es un proyecto que propone al profesorado y a las familias una serie de actividades que promueven la reflexión sobre la necesidad de que exista igualdad de oportunidades, conciliación de la vida familiar, personal y laboral. Su objetivo es fomentar la coeducación y corresponsabilidad desde la escuela, fomentando la colaboración junto con la familia, y potenciando la reflexión crítica del alumnado respecto a determinadas conductas y situaciones que impiden la plena igualdad de oportunidades.

Alicia 23 DE MARZO DÍA INTERNACIONAL DE LA CONCILIACIÓN Y LA CORRESPONSABILIDAD #DíaDeLaConciliación

Las Mujeres Regina de Lamo

Relegada a la oscuridad por la dictadura franquista, fue pianista, profesora de música y canto, periodista y escritora, defendiendo y promulgando libremente sus ideales feministas y animalistas, su defensa del cooperativismo.

Regina de Lamo Jiménez (Úbeda, 7 de septiembre de 1870-Barcelona, 17 de noviembre de 1947) fue una intelectual española, activista muy polifacética hasta la llegada de la dictadura franquista en España. Fue pianista, profesora de música y canto, escritora, periodista, feminista defensora y activista de los derechos de las mujeres, promotora del modelo cooperativista en la economía, defensora del sindicalismo y el anarquismo, propagandista. Firmó sus escritos como Regina Lamo Jiménez, Regina de Lamo Ximénez, Regina Lamo de O'Neill y bajo el seudónimo de Nora Avante.

Su madre y padre, liberales, dieron a su hija una formación completa, convirtiéndose en una mujer culta e inquieta. Se trasladaron a Madrid para dar a Regina y a su hermano una educación más acorde con las ideas de la Ilustración y de la Institución Libre de Enseñanza.

Al inicio de la Guerra Civil Española, su yerno (Virgilio Leret) fue asesinado, y su hija Carlota encarcelada, siendo separada de sus hijas. Ella pasó la guerra en Madrid, colaborando en la Asistencia Infantil, para la evacuación de los niños del bando republicano.

Lamo inició su carrera profesional como profesora de música y canto, pero también fue periodista, rapsoda, escritora de poesía y de teatro. Es considerada una escritora de la Generación del 98 junto con Carmen de Burgos, Sofía Casanova, Consuelo Álvarez Pool (Violeta), Blanca de los Ríos, Belén de Sárraga, Rosario de Acuña.

Implicada en los movimientos sociales en las décadas de los años 20 y años 30, fue la fundadora del primer Banco Obrero, en Valencia en 1920, y fundadora de la Editorial Cooperativa Obrera, fundadora del sindicato agrario L'Unió de Rabassaires, y delegada en la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y en la Sociedad de las Naciones (SDN), por lo que viajó a Ginebra acompañando a Clara Campoamor.

Colaboró en la editorial marxista-feminista *Nosotras*, junto a Hildegart Rodríguez e Irene Falcón.

En su faceta feminista, fue activista de los derechos de la mujer. Defendió con pasión el control de natalidad y el derecho al aborto. También fue cofundadora de la Asociación de amigos de los animales y las plantas en España y se mostró ardorosamente partidaria de la abolición de las corridas de toros. (wikipedia.org)

«Entre tanto, seguimos en la escuela, apartando los sexos desde la más tierna infancia, porque nuestro refranero lo manda categóricamente. *“Entre santa y santo, pared de cal y canto”* (...))»

Regina Lamo



en la red...



La podería, revista feminista

Una revista parida en el sur, con los aires frescos, reivindicativos, inclusivos, diversos, plurales y feministas de Andalucía, (...). Llevamos por delante la intención de aprender y de empoderar, de denunciar y concienciar sobre las prácticas sexistas en nuestra sociedad (...)

(...) usaremos la herramienta que mejor conocemos y que pensamos usar para aportar nuestro grano de arena en este duro camino hacia la erradicación total de la desigualdad: la información. (Nota en su web) <https://lapoderia.com/>

Biblioteca fragmentada

Biblioteca Fragmentada es una biblioteca virtual feminista.

www.bibliotecafragmentada.org



La Noticia

europapress / especial / igualdad Actualizado 18/03/2023 14:53

Asociaciones de hombres por la igualdad piden resignificar el 19 de marzo como el 'Día del Padre Igualitario'



Una veintena de asociaciones de hombres por la igualdad, en colaboración con la Plataforma por los Permisos Iguales e Intransferibles de Nacimiento y Adopción (PPIiNA), han pedido en el marco del 'Día del Padre', que se celebra este 19 de marzo, reclamar su resignificación como 'Día del padre igualitario' frente a lo que consideran un "modelo patriarcal tradicional y su derivada comercial".

Asociaciones de hombres por la igualdad piden resignificar el 19 de mar-

zo como el 'Día del Padre Igualitario'

Una veintena de asociaciones de hombres por la igualdad, en colaboración con la Plataforma por los Permisos Iguales e Intransferibles de Nacimiento y Adopción (PPIiNA), han pedido en el marco del 'Día del Padre', que se celebra este 19 de marzo, reclamar su resignificación como 'Día del padre igualitario' frente a lo que consideran un "modelo patriarcal tradicional y su derivada comercial". (...)

Desde **comoeducamos** os proponemos la lectura de esta noticia, publicada hace ya dos años pero de plena vigencia, por lo que supone para la corresponsabilidad y las posibilidades que nos ofrece para, partiendo de su lectura, comentar y trabajar sobre corresponsabilidad, pero también sobre Igualdad en general y sobre nuevas masculinidades.

Los cuidados tienen un profundo poder transformador para los hombres porque cuidar es vincularse afectivamente, cuidar es escuchar las necesidades ajenas, cuidar es abrirse emocionalmente y cuidar es también cuidarse a uno mismo. Pero los cuidados son sobre todo el motor de la corresponsabilidad, del reparto equitativo de las tareas, de la renuncia a los privilegios masculinos que el patriarcado nos otorga y, en definitiva, de la consecución de un mundo con iguales oportunidades para mujeres y hombres y libre de las violencias machistas. Una paternidad comprometida, cuidadora, afectiva, implicada y presente. (...) pero también a la plena incorporación de los hombres en los cuidados en general: los cuidados de personas dependientes, a los cuidados en las relaciones afectivas de pareja o amistad y también a los cuidados profesionales. (ahige.org)



Leer noticia completa <https://www.europapress.es/especial/igualdad/noticia-asociaciones-hombres-igualdad-piden-resignificar-19-marzo-dia-padre-igualitario-20230318103250.html>

Dos Cuentos

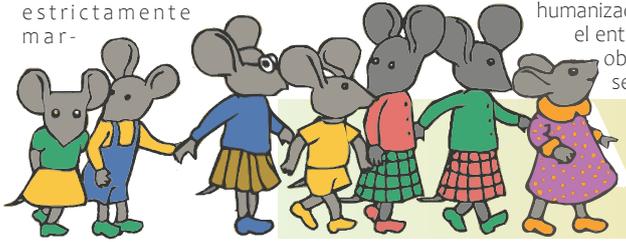


Una feliz catástrofe
 Autora: Adela Turín
 Ilustradora: Nela Bosnia.
 Edita: Kalandraka
 (2014 -reedición-).

La catástrofe lo pone todo patas arriba: les deja sin hogar y altera por completo sus vidas. Pero es la señora Ratón la que encuentra la solución. De una vida monótona, a las aventuras y los nuevos roles en la familia.

Antes de la catástrofe la familia Ratón vivía en una modesta madriguera entre la cocina y la alacena de una lujosa casa, en un barrio elegante...

El orden metódico y la monotonía marcan la vida de esta familia, donde los roles están estrictamente mar-



cados: el señor Ratón sale muy estresado del trabajo y regresa junto a la señora Ratón, que tiene la casa limpia y la cena preparada, y sus hijos, que le esperan para escuchar con atención sus historias.

La catástrofe lo pone todo patas arriba: no solo les deja sin su hogar, sino que altera por completo sus vidas.

Aquella madre y esposa dulce, modesta y dócil rescata con valentía a toda la prole, habilita de la nada una nueva madriguera y, a partir de entonces, los pequeños ratoncillos y ella misma comienzan a experimentar emocionantes aventuras y a desarrollar nuevas facetas.

Adela Turín y Nella Bosnia crearon esta fábula en 1975 para revisar el lugar que ocupa la figura femenina en la familia y en la sociedad. Casi 40 años después, su historia sigue vigente y resulta tan necesaria ahora como entonces. Un relato sobre coeducación e igualdad, con altas dosis de humor y diversión, en consonancia con unas ilustraciones de mucho colorido, con personajes humanizados y ambientados en el entorno doméstico, entre objetos cotidianos y enseres de limpieza.

Hemos elaborado unas propuestas didácticas y algunos materiales que te servirán para contar el cuento.
educamosparalaigualdad.wordpress.com/2025/03/05/contamos-el-cuento-una-feliz-catastrofe-de-adela-turin/



Érase dos veces Cenicienta
 Autores: Belén Gaudés y Pablo Macías.
 Ilustrador: Nacho de Marcos.
 Edita: CUATRO TUERCAS (2013).

Nuestra Cenicienta no se plantea ir al baile, porque ¿quién se cree

el príncipe para convocarlas a todas como si fuera a elegir con quien casarse como quien escoge un par de zapatos? Pero luego se lo piensa mejor y decide ir para decirle muy clarito que esa no es forma de actuar, que a veces hay que desoir lo que dicen las tradiciones. Es una mujer valiente, que acude galopando a palacio y le pregunta al Hada Madrina si unos zapatos de cristal le parecen los más adecuados para caminar sobre un suelo empedrado.

Elige este cuento si quieres contar una historia donde la belleza no es imprescindible y donde las mujeres toman las riendas de su vida. (nota de la editorial)



Nuestras propuestas y otros recursos puedes encontrarlos en la web
educamosparalaigualdad.wordpress.com/2025/03/05/contamos-el-cuento-erases-dos-veces-cenicienta/

CORTOS y cambio... y CINE



No me da la vida, de Alauda Ruiz de Azúa. 2021.

Os recomendamos encarecidamente este cortometraje dirigido por la muy actual y laureada Alauda Ruiz de Azúa, directora también de la película "Cinco Lobitos"

En este corto, escrito por Virginia Mosquera, una pandilla de amigos que la directora define como "de una realidad paralela" representa a través de una escena de ocio cotidiana el día a día real de las madres trabajadoras, que asumen muchas de las tareas de la crianza de sus hijos, lo que en muchos casos acaba repercutiendo(...)

(...) se habla de sororidad o de tés de algas. Las emociones comienzan a aflorar entre los participantes y la partida se ve constantemente interrumpida por parejas y ex que olvidan dónde están los bañadores de sus hijos o

que no respetan sus tiempos de custodia. (elpais.com)

En busca de la corresponsabilidad. Historias de mujeres que escribimos entre toda la sociedad, de Cruz Roja Española. 2014.

Este vídeo está inspirado en la vida de miles de mujeres que cada día se esfuerzan en compaginar el cuidado de su familia con su vida profesional pero que no les resulta fácil porque todavía se delega en ellas responsabilidades que nos corresponden al conjunto de la sociedad. Para conciliar hay que compartir. Comparte este vídeo con otras personas. Y comparte las tareas y responsabilidades del hogar con tu pareja o familia.



Caperucita dice NO - #CambiaelCuento, de Cambia el cuento y DMA Producciones. 2018.

Caperucita decide salir del cuento porque, después de 300 años, se sigue repitiendo la misma historia: aparece un lobo en su camino con la intención de devorarla. Caperucita se planta con un ¡No es no! Sin embargo, hará falta cambiar algo más para que este espacio sea seguro y libre de violencias machistas.

El proyecto Cambia el cuento se sumó en 2018, en el Día Internacional de las Mujeres, a las campañas de visibilidad #MeToo para denunciar la normalización de la violencia machista en los cuentos infantiles.

En el texto del propio video tiene enlaces para disponer de materiales y propuestas para trabajar en el aula, eso sí, previo pago. Así que puedes comprarlos o directamente hacer un debate dirigido en clase o elaborar algunas propuestas tú misma.



En busca de la corresponsabilidad
<https://www.youtube.com/watch?v=T4oUU8skQcl>



Caperucita dice NO
<https://www.youtube.com/watch?v=T4oUU8skQcl>

No me da la vida
<https://www.filmin.es/corto/no-me-da-la-vida>

Caperucita dice NO
<https://www.youtube.com/watch?v=T4oUU8skQcl>

El Consejo de la Mocedad del Principado d'Asturias, compuesto por Asociaciones Juveniles, Asociaciones prestadoras de servicios a la juventud y Consejos Locales de Juventud de Asturias. Tiene una web donde, entre otras cosas, nos ofrece algunos recursos sobre igualdad. En ella hemos encontrado la ficha de esta peli, y de otras muchas. Os ofrecemos sus enlaces.

Mataharis, de Iciar Bollain. 2007.

Mataharis es quizás una película adelantada a su tiempo. La película nos puede servir de punto de partida para hablar de feminismo, maternidad, conciliación, cuidados, techo de cristal...

Es la cuarta película como directora de Iciar Bollain, que sigue los pasos de tres mujeres, que trabajan en una agencia de detectives madrileña. (...) Como en Flores de otro mundo y Te doy mis ojos, Bollain sigue explorando las relaciones de pareja, y se detiene en problemas muy a la orden del día, sobre todo la incomunicación y el desgaste en la vida cotidiana. Expone también Bollain las dificultades para conciliar la familia con el trabajo, dos ámbitos interrelacionados que se pueden resentir el uno del otro.

Cuando empezaba a escribir el guión, Iciar Bollain pensaba sobre todo en el tema de la conciliación entre el trabajo y la familia. "Esos planos de Najwa Nimri sacando envases congelados de la nevera y metiéndolos en el microondas, parecen sacados de mi propia vida. Mucha gente se verá tratada. Es muy complicado ahora en España tener niños y trabajar a la vez". (decine21.com)



cmpta.es
 CONSEJO DE LA MOCEDAD DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
 CONSEJO DE LA JUVENTUD DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CMPA - Ficha de "Mataharis"
http://www.cmpa.es/datos/2351/Mataharis_508.pdf



CMPA - Recursos
http://www.cmpa.es/v_juventud/apartado/apartado.asp?te=5419

Se cumplen 50 años del fin de la licencia marital

La noticia en el Telediario de la 2.

<https://www.rtve.es/noticias/20250303/licencia-marital-herramienta-legal-sostenia-sistema-patriarcal-ellas-tenian-derechos-tambien-nuestros/16459852.shtml>



Nada mejor para que nuestro alumnado conozca estas situaciones de desigualdad, que sufrieron muchas mujeres con los que ellos todavía conviven, que visionar este programa especial que RTVE, la tele pública, emitió hace unos días.

Estamos seguras que verlo y hablar del mismo en clase, desde Primaria en adelante, y siempre que procuremos el ambiente adecuado, nos llevará a muchos planteamientos, dudas, debates y discusiones ricos que nos servirán para poner en su sitio muchos de los planteamiento contra el feminismo y las medidas favorecedoras de la Igualdad que les llegan a través de muchos medios y redes sociales.

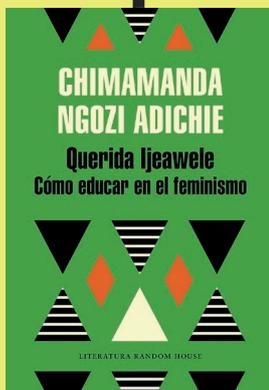
Este año se cumplen 50 años de la derogación de la **Licencia marital**, la herramienta legal que sostenía el sistema patriarcal. Desde **ComoCoeducamos** hemos creído muy importante que aparezca en nuestro boletín por razones obvias, el Día de la Mujer celebramos las conquistas de todas estas luchas feministas que durante siglos han ido acercándonos a la igualdad, pero también porque **la licencia marital, y estamos hablando de corresponsabilidad, consolidaba el sistema patriarcal que relegaba a la mujer a las tareas domésticas y los cuidados**, «(...) apartándola de la formación intelectual ante el convencimiento de que esos conocimientos no eran necesarios para las tareas a realizar. **“Tan solo se esperaba de ella un buen adiestramiento para las labores del hogar y el cuidado familiar”**», señala Francisca Moya en rtve.es.

En España, hasta hace medio siglo, **derechos tan básicos como adquirir bienes, disponer del patrimonio propio, sacarse el carnet de conducir o poner una denuncia estaban limitados para las mujeres**, que necesitaban la autorización de sus maridos —o de sus padres, si eran solteras— para poder llevarlas a cabo. (...) Asimismo, necesitaba la autorización de él para disponer de su propio patrimonio, adquirir bienes, hipotecarse, gestionar su propia herencia, interponer una demanda o comparecer en un juicio. Igualmente, **tenía la obligación de atender a los hijos, pero la patria potestad pertenecía al marido, que incluso podía darlos en adopción sin consultarla**.

Objetivo IGUALDAD
Programa 159
50 años de 8M
emitido el
02/03/2025
<https://play.rtve.es/v/16472524/>



Un par de LIBROS



Querida Ijeawele. Cómo educar en el feminismo, de Chimamanda Ngozi Adichie. Ed. Random House. 2017.

«En lugar de enseñarle a tu hija a agradar, enséñale a ser sincera. Y amable. Y valiente. Anímla a decir lo que piensa, a decir lo que opina en realidad, a decir la verdad. [...] Dile que, si algo la incomoda, se queje, grite.»

El feminismo empieza en la educación. Con su voz cálida y directa, Chimamanda Ngozi Adichie dirige esta emotiva carta a una joven madre que acaba de dar a luz. En sus quince consejos, reivindica la formación de nuestros hijos en la igualdad y el respeto, el amor por los orígenes y la cultura. Una invitación a rechazar estereotipos, a abrazar el fracaso y a luchar por una sociedad más justa. Una bella misiva con reflexiones tan honestas como necesarias que conquistará por igual a madres, padres, hijos e hijas. (Nota del editor)

ComoCoeducamos os trae a este boletín un par de libros de Chimamanda Ngozi.

Chimamanda Ngozi Adichie nació en 1977 en Nigeria. A los diecinueve años consiguió una beca para estudiar comunicación y ciencias políticas en Filadelfia. Posteriormente cursó un máster en escritura creativa en la Universidad John Hopkins de Portland, y en la actualidad vive entre Nigeria y Estados Unidos. Ha recibido el elogio de la crítica por varias de sus obras y ha sido galardonada con el Chicago Tribune Heartland Prize 2013 y el National Book Critics Circle Award en 2014. Y a nivel persona I el Premio a la Excelencia de la ONU, Homenaje en el Women's Prize por su impacto en el feminismo y la literatura, y diversos reconocimientos académicos universitarios en EEUU y Reino Unido.

Todos deberíamos ser feministas, de Chimamanda Ngozi Adichie. Ed. Random House. 2015.

Un libro que recoge el trascendental y emblemático discurso que dio la autora en su TEDx Talk sobre lo que significa ser feminista en el siglo XXI.

Ser feminista no es solo cosa de mujeres.

Chimamanda Ngozi Adichie lo demuestra en este elocuente y perspicaz texto, en el que nos brinda una definición singular de lo que significa ser feminista en el siglo XXI. Con un estilo claro y directo, y sin dejar de lado el humor, esta carismática autora explora el papel de la mujer actual y apunta ideas para hacer de este mundo un lugar más justo.

“Hoy me gustaría pedir que empecemos a soñar con un plan para un mundo distinto. Un mundo más justo. Un mundo de hombres y mujeres más felices y más honestos consigo mismos. Y esta es la forma de empezar: tenemos que criar a nuestras hijas de otra forma. Y también a nuestros hijos.” (Nota del editor)



Todos los boletines en <https://educamosparalaigualdad.wordpress.com/boletin-comocoeducamos/>



Si crees que alguna información de la que aparece aquí no debiera estar, es errónea o necesita alguna corrección, comunícanoslo a través del formulario al que accederás a través del código QR.

Si te ha gustado este material, difúndelo sin problema. Si quieres felicitarnos también puedes hacerlo. Si quieres sugerirnos algo para publicar en el siguiente (noticia, lectura, cuento, etc.), pues nos lo comentas a través del formulario y te lo agradeceremos.

Intentamos poner imágenes que puedan ser usadas libremente, o bien haciendo mención a su autoría, pero si crees que alguna no debe estar, indícanoslo inmediatamente a través del formulario al que te llevará el QR.

Este boletín ha sido elaborado por Olga Sainz y Mario Podilla, Colectivo ComoCoeducamos

ComoCoeducamos
DIFUNDE 
USTEA
ESPACIO FEMINISTA