

En octubre..., mes de las niñas



11 de octubre. Día Internacional de las Niñas

¿Qué es el Día Internacional de la Niña?

El 19 de diciembre de 2011, la Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó la Resolución 66/170 para declarar el 11 de octubre como Día Internacional de la Niña. Desde 2012, se conmemora cada 11 de octubre.

El hecho de nacer niña o niño determina las oportunidades de una persona para tener acceso a salud, educación y protección. Partir de esta evidencia es

clave para abordar la defensa de los derechos de la infancia.

Este primer boletín **comoCoeducamos** del curso vamos a dedicarlo a trabajar la conciencia y la empatía hacia las situaciones de discriminación, injusticia y de violencia, que sufren las niñas en las diferentes partes del mundo, por el simple hecho de ser niñas. Aprovechando que este mes se conmemora el Día Internacional de las Niñas.

Trabajar lo que este día significa, en clase, no es solo trabajar por visibilizar la situación de las niñas, sino también educar a todos los estudiantes sobre la igualdad, los derechos humanos y la importancia de trabajar juntos para crear un futuro más equitativo. Involucrar a los niños en estas actividades, es enseñarles la importancia de trabajar juntos para la igualdad de género.

Es por ello que os proponemos trabajar sobre:

- 👉 Malala Yousafzai, activista pakistaní, ejemplo y referente en la defensa de las niñas y los derechos de las mujeres, y Premio Nobel de la Paz en 2014.
- 👉 Lectura y actividades sobre el cuento "Yo voy conmigo", de Raquel Díaz Reguera.
- 👉 La película "Mustang" (2016), con un palmarés impresionante.
- 👉 Un corto, "Binta y la gran idea", de Javier Fesser, cargado también de premios y reconocimiento.
- 👉 Un libro, "Del color de la leche", de Nell Leyshon, hermoso y brutal al mismo tiempo
- 👉 Una canción, "Because I Am A Girl" de la Campaña de Plan Internacional.

Deseamos que os gusten estas sugerencias y sean de utilidad, el objetivo lo merece.

¿Por qué el 11 de octubre se celebra el Día Internacional de la Niña?

El Día Internacional de la Niña se conmemora cada año para crear conciencia sobre la situación de las niñas en el mundo, dar a conocer los desafíos únicos a los que se enfrentan, especialmente en los países en desarrollo, así como promover su empoderamiento y el cumplimiento de sus derechos.

En el mundo hay más de 600 millones de niñas adolescentes de 10 a 19 años, el mayor número de la historia. Si cuentan con los recursos adecuados, las oportunidades y un entorno propicio, estas niñas se convertirán en la mayor generación de mujeres líderes, emprendedoras y creadoras de cambio que el mundo haya visto jamás. Sin embargo, las mujeres y las niñas siguen sufriendo desventajas en muchas esferas, como la salud, la educación, la participación política y las oportunidades económicas, enfrentándose día a día a graves amenazas para su bienestar y sus derechos.

Unas dificultades que no han hecho sino empeorar debido a las crisis concurrentes provocadas por el cambio climático y las crisis y conflictos humanitarios.

Algunos datos para la reflexión...

- ⚠️ Más de 230 millones de niñas y mujeres han sufrido la mutilación genital femenina, una terrible práctica que atenta directamente contra sus derechos. 4 de cada 10 supervivientes de MGF viven en entornos frágiles y afectados por conflictos, en los que además se registra un rápido crecimiento demográfico.
- ⚠️ Cada 3 segundos una niña se casa en algún lugar del mundo. A nivel global, alrededor de 640 millones de mujeres han contraído matrimonio antes de cumplir los 18 años.
- ⚠️ 1 de cada 4 chicas de entre 15 y 19 años ha sufrido violencia física o sexual por parte de su pareja al menos una vez en su vida.
- ⚠️ El 75% de las nuevas infecciones por VIH entre adolescentes, se da en chicas.
- ⚠️ El embarazo adolescente es una de las principales causas de mortalidad entre las adolescentes. En 36 países, menos del 50% de las adolescentes casadas toman decisiones informadas sobre sus relaciones sexuales, el uso de anticonceptivos y la salud reproductiva.
- ⚠️ En todo el mundo, las niñas de 5 a 14 años dedican 160 millones de horas diarias más al trabajo doméstico y de cuidados no remunerado que los niños de la misma edad. Esta distribución desigual del trabajo no remunerado se intensifica en la adolescencia.
- ⚠️ Casi 1 de cada 5 niñas no termina el primer ciclo de secundaria y casi 4 de cada 10 niñas no terminan el segundo ciclo de secundaria en la actualidad. Alrededor del 90% de las adolescentes y mujeres jóvenes no utilizan Internet en los países de renta baja, mientras que sus compañeros varones tienen el doble de probabilidades de conectarse.

Temas relacionados que se pueden trabajar:

Mutilación genital femenina, trabajo infantil, matrimonio infantil, prohibición de acceso a la educación para las niñas y mujeres, brecha salarial, brecha digital, salud femenina.



Las Mujeres Malala Yousafzai

Malala Yousafzai nació el 12 de julio de 1997 en Mingora, una pequeña ciudad en el valle de Swat, en Pakistán, un país del sur de Asia. Desde muy joven, su padre, Ziauddin Yousafzai, educador, activista en favor de los derechos humanos y diplomático pakistaní, la animó a ir a la escuela, a aprender y a expresarse.

A Malala le encantaba ir a la escuela, sin embargo, la vida de Malala cambió drásticamente cuando los talibanes se apoderaron de su ciudad natal. Los talibanes prohibieron que las niñas asistieran a la escuela y destruyeron numerosos colegios. Pero Malala se negó a permanecer en silencio y decidió alzar la voz.

Creó un blog en internet donde comenzó a escribir sobre su imposibilidad de acudir a un colegio y sobre cómo era su vida bajo el régimen talibán. Su blog y su lucha en favor de la educación atrajo la atención de los medios de comunicación y de ahí llegó a todas las partes del mundo, incluidos organismos internacionales y gobernantes de otros países.

Malala sufrió un intento de asesinato

Sin embargo, el hecho de hacerse conocida y poder denunciar lo que estaba ocurriendo en Pakistán, le ganó muchos enemigos. Y así, el 9 de octubre de 2012, un hombre armado subió al autobús escolar en el que viajaba Malala con sus amigas de camino a casa y le disparó en la cabeza además de herir a dos niñas más. Afortunadamente, Malala sobrevivió

al ataque y fue trasladada a un hospital en Inglaterra para recibir tratamiento médico. Tenía 14 años. Tras recuperarse se quedó con su familia en Birmingham, donde volvió a sus estudios y al activismo.

Este trágico suceso, lejos de detener a Malala, le dió aun más fuerza a su mensaje y logró convertirse en un símbolo de resistencia y valentía para niños y adultos por igual.

Malala ganó el Premio Nobel de la Paz

En 2014, la lucha de Malala tuvo su reconocimiento convirtiéndose en la ganadora más joven del Premio Nobel de la Paz. Tras obtener este galardón, siguió cursando sus estudios en Inglaterra, se graduó en la Universidad de Oxford en 2020.

Además, creó la Fundación Malala desde la que trabaja activamente para garantizar que todas las niñas tengan acceso a una educación de calidad. Ha visitado numerosos países, ha pronunciado discursos en las Naciones Unidas y ha abogado por los derechos de las niñas en todo el mundo.

Actualmente Malala ya no es una niña, pero sigue siendo una inspiración para todos. Su gran valentía, su perseverancia y determinación en favor de una educación para todos, ha demostrado que una persona joven puede hacerse oír en todo el mundo y puede marcar una gran diferencia (conmishijos.com)



“Si se quiere acabar la guerra con otra guerra nunca se alcanzará la paz. El dinero que se invierte en tanques, armas y soldados se debería gastar en libros, lápices, escuelas y maestros”

Malala Yousafzai

Otros recursos para saber más sobre Malala

Cuento en video “El lápiz mágico de Malala” realizado por niñas y niños del C.P.R Sánchez Velayos de Ugijar, en Granada
<https://youtu.be/uxCg79o5-hQ?si=105GaXYYZevGqJf>



Comic sobre Malala
<https://www.actiludis.com/wp-content/uploads/2014/11/Comic-Malala-COLOR.pdf>



La Noticia

IGUALDAD DE GÉNERO > OPINIÓN

La primera presidenta de México, un hito para todas

Si bien la elección de Claudia Sheinbaum es un paso adelante, no debemos olvidar que aún existen muchas otras mujeres cuyas voces y demandas siguen siendo silenciadas



Este martes, día 1 de octubre, hemos celebrado un momento histórico para México, para América Latina y para el mundo: la llegada de la primera mujer a la Presidencia de México. Claudia Sheinbaum, quien hoy asume el cargo, no solo rompe un techo de cristal que parecía impenetrable, sino que abre un nuevo capítulo en la lucha por la igualdad en todos los espacios de poder. Sin embargo, tal como la misma presidenta lo expresó en su mensaje: “No llego sola, llegamos todas”. Este logro es de todas las mujeres, de aquellas que lucharon en las calles, de las que han sostenido sus co-

munidades, de quienes desde posiciones de liderazgo han desafiado las normas establecidas. Es el triunfo de todas las mujeres mexicanas y latinoamericanas que, desde los más diversos ámbitos, luchan a diario por un mundo más igualitario.

(...) México ha ido transformando su cultura política, hasta llegar a tener dos mujeres candidatas a la Presidencia. Esto marca un antes y un des-

pués en la política mexicana y en todo el continente latinoamericano. En ONU Mujeres, celebramos este avance como un triunfo no solo para ella, sino para todas las mujeres que han enfrentado y enfrentan aún las barreras estructurales y culturales que limitan su participación en la política y en la toma de decisiones.(...)

Noticia completa elpais.com
<https://elpais.com/mexico/2024-10-02/la-primera-presidenta-de-mexico-un-hito-para-todas.html>



Resumen del discurso de investidura



Discurso completo

Noticia completa elpais.com



La noticia del medio digital “ElPaís” está en abierto y nos puede servir para leer y comentar en clase la importancia de medidas que favorezcan la igualdad y la participación paritaria. Concretamente México ha marcado la “paridad en todo” como horizonte, México ha ido transformando su cultura política, hasta llegar a tener dos mujeres candidatas a la Presidencia.

Claudia Sheinbaum aprovechó para hacer un discurso de investidura que será recordado por las menciones a lo que significa para las mujeres este hecho histórico, para la igualdad, el empoderamiento y los derechos.

Otro tema que podemos trabajar a partir de esta noticia, es el grave problema que la presidente tendría que afrontar: México es uno de los países del mundo donde se producen más feminicidios. Más de 3.000 mujeres asesinadas por año, casi diez diarias

Podemos recurrir a la web ONU Mujeres México, llena de información y campañas sobre este tema, os dejamos los QR para acceder.

Web ONU Mujeres México



<https://mexico.unwomen.org>

Infografía sobre feminicidios en México y globales



https://mexico.unwomen.org/sites/default/files/2022-12/Infografias%202022_terminicidios.pdf

UNA CANCIÓN

Porque soy una chica | Because I Am A Girl



BECAUSE I AM A GIRL - Versión española - Los Fantásticos

Porque Soy una chica es un movimiento internacional de la ONG Plan. El objetivo de la campaña es promover los derechos de las niñas y sacar a millones de ellas de la pobreza en todo el mundo. La campaña se centra en la falta de igualdad con que se enfrentan las niñas

en los países en desarrollo y promueve proyectos para mejorar sus oportunidades en la educación, la atención médica, la planificación de la familia, los derechos jurídicos y otras esferas. Tienes más información en la web de la ONG y el Wikipedia. La canción nos puede ayudar para tocar los importantes temas que la campaña aborda: niñas y guerra, niñas y educación, matrimonio infantil, trabajo infantil, violencia de género...

PORQUE UNA CHICA SOY,
PORQUE UNA CHICA SOY,
PORQUE UNA CHICA SOY,
PORQUE UNA CHICA SOY,
PORQUE UNA CHICA...¡¡¡SOY!!!

[ESTRIBILLO]

PORQUE UNA CHIIIIICA SOY!!!
PORQUE UNA CHIIIIICA SOY!!!

Muy formalita o tururú,
elijo yo mi actitud,
por mi camino voy,
porque una chica soy.
Tengo dos hombros, como tú,
una cabeza como tú,
y uso de razón,
Porque una chica soy.

La ropa que quiero llevar
y mi forma de caminar
doy yo mi dirección,
porque una chica soy.
Te aprecio si eres natural
te ignoro si me caes mal,
sé muy bien a quien doy,
Porque una chica soy.

[ESTRIBILLO]

PORQUE UNA CHICA SOY,
PORQUE UNA CHICA SOY,
PORQUE UNA CHICA SOY,
PORQUE UNA CHICA...¡¡¡SOY!!!

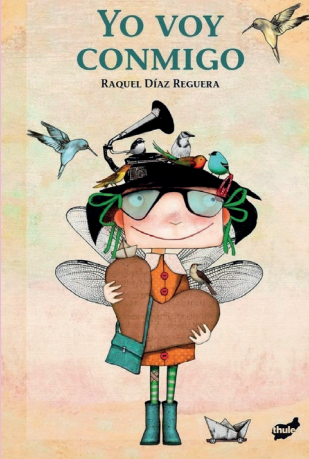
¿Quién sabe si me casaré
o si soltera viviré?
Será mi decisión,
porque una chica soy.
Y no vayas a decir más
Que obedecer y ser mamá
Es una obligación,
Porque una chica soy.

Soy dueña de mi porvenir
y no decidas tú por mí,
no falta la ambición,
porque una chica soy.
Importa mucho mi opinión
puedo juzgar sin ser varón,
bien informada estoy,
Porque una chica soy.

[ESTRIBILLO]

PORQUE UNA CHIIIIICA SOY!!!
PORQUE UNA CHIIIIICA SOY!!!

UN CUENTO



Yo voy conmigo es un cuento de Raquel Díaz Reguera. En esta historia la protagonista está enamorada de un niño que se llama Martín, pero al parecer no le hace mucho caso, y busca de todas las maneras posibles la forma de que la mire. Lo que empieza de manera inocente, acaba siendo una negación total de todo lo que ella es. Hasta no ser capaz de reconocerse a sí misma.

Es una historia fantástica con la que trabajar aspectos como el bullying o la autoestima. Valorarse a uno mismo tal y como es, y sobre todo no dejar que nadie nos haga pensar que no somos lo suficientemente buenos.

Trabajar la autoestima con Yo voy conmigo

Yo voy conmigo puede ayudar a trabajar muchos de los problemas de relaciones sociales que existen en nuestra sociedad.

La mejor de las lecciones en esta historia nos la da la propia protagonista cuando al final de la misma se da cuenta de que no quiere cambiar por nadie y decide ser ella misma. Quererse y respetarse a uno mismo es la base para querer y respetar a los demás y para prevenir la violencia.

Son varios los recursos que tenemos para trabajar este cuento

En la web Educamos para la Igualdad está la introducción, propuesta didáctica y alguna ficha

educamosparalaigualdad.wordpress.com



Hay más actividades en un magnífico genially del SAED de Murcia



Y UN LIBRO

Del color de la leche, de Nell Leyshon.

Ed. Sexto piso. 2013. 176 páginas.



Desde comoCoeducamos os recomendamos una lectura que no os dejará indiferentes. Se trata de este libro bien traído a un boletín donde tratamos temas muy relacionados con la autoestima, la igualdad de oportunidades, o la violencia hacia las mujeres en sus diferentes formas.

“Del color de la leche” nos servirá para adentrarnos, a través de una novela dura pero verosímil, con todos estos ingredientes, que se desarrolla en el entorno rural de principios del XIX en Inglaterra.

La autora ha recreado un paisaje lleno de personajes muy peculiares y donde podemos trabajar el costumbrismo de aquella época, la vida rural, el concepto de inteligencia, la desigualdad social, la siempre polémica relación de la privilegiada casta eclesial, el abuso de poder, la violencia patriarcal, los modelos de familia. Muy recomendable para alumnado a partir de Educación Secundaria.

Las reseñas que acompañan a esta lectura, y que hemos encontrado buceando por las redes, os ayudarán a comprender y enfocar mejor esta magnífica lectura, que recibió el premio al mejor libro 2014 del Gremio de Libros de Madrid.

Dominación de los hombres sobre las mujeres, de los amos sobre los criados, de los padres sobre los hijos, del fuerte sobre el débil. Oscurantismo, pobreza, violencia, abuso, brutalidad. Dolor latente en un libro ambientado en la rígida y estratificada Inglaterra de mediados del siglo XIX, cuya protagonista es una joven campesina. “Woman is the nigger of the world”, cantaba John Lennon. Nacer mujer, en según qué geografía, época, clase social o circunstancia, fue y sigue siendo un terrible drama. En muchos lugares del mundo ser mujer sigue siendo inevitablemente sinónimo de sufrimiento. Hay diferentes formas de contar, la literatura es un camino especialmente eficaz para la denuncia, para dar a conocer situaciones injustas y desiguales. Si además se cuenta tan bien como lo ha hecho Nell Leyshon en “Del color de la leche”, se logrará una eficaz concienciación sobre lo que se está denunciando. Creemos en el enorme poder de la palabra.

El libro celebra la lectura y la escritura como formas individuales de resistencia. Cuenta la vida de una joven campesina con una discapacidad física y extrañamente blanca, “del color de la leche”, lo que la hace diferente, y como suele pasar con los diferentes no precisamente para bien. Narrado en una sencilla y potente primera

persona por Mary la protagonista, que nos hace partícipes en varias ocasiones de que es un libro que está escribiendo ella de su puño y letra “éste es mi libro y estoy escribiéndolo con mi propia mano”(...)

“Del color de la leche” refleja de manera conmovedora, sin sentimentalismo, la vida extrema de los campesinos, que no pueden aspirar a más que a trabajar como bestias para sobrevivir. No hay placeres, no hay diversiones, no hay escape. La felicidad es un lujo inalcanzable e innecesario para ellos: “La felicidad nunca le ha hecho ningún bien a nadie”, afirma en un momento del libro la madre. Mary dejará la granja familiar para servir en la casa de un reverendo, cuya esposa está gravemente enferma. El personaje de la señora de la casa, débil y dependiente, es el reflejo de aquellas mujeres que se han quedado vacías al haberse dedicado tan solo a ser madres. (...)

Del color de la leche es en definitiva un libro hermoso, brutal y muy necesario.

Os dejamos una entrevista a la autora en una de sus visitas a Madrid sobre la gestación de este libro.



<https://youtu.be/YXpUBWhiu3o?si=v2w0t4oX7xt08avm>

Película..., y corto



Estrenada en 2015, dirigida por la actriz turca Deniz Gamze Ergüven, quien también firma el guión. En aquel año Mustang arrasó en festivales y premios europeos (Goya a mejor película extranjera y nominada a los Globos y a los Oscar, entre otros) y recibió críticas muy favorables.

Localizada en una pequeña aldea rural al norte de Turquía, nos narra la vida de cinco hermanas adolescentes, huérfanas, que viven al cuidado de la abuela y de su tío. Al finalizar el colegio, las chicas se recrean en la playa con otros compañeros en inocentes juegos que, sin embargo, provocan los malintencionados comentarios de algunos vecinos: para ellos es una inmundicia subirse encima de los hombros de los chicos. La familia, especialmente el intransigente tío, toma como un imperdonable deshonor el comportamiento de sus sobrinas y decide encerrarlas en casa. Día a día el hogar se irá transformando en una auténtica prisión para las jóvenes.

La escuela es sustituida por el aprendizaje de las tareas del hogar y por cómo convertirse en una buena esposa musulmana. Así, tío y abuela irán concertando los matrimonios de cada una de las adolescentes. A pesar de ello, en las cinco hermanas permanecerá vivo el espíritu de libertad, y cada una a su manera, irán rompiendo normas y rebasando los límites impuestos.

La película causó un enorme revuelo en Turquía, donde el radicalismo del gobierno de Erdoğan encaja mal las críticas, por ser una vehemente denuncia del cambio que ha experimentado la sociedad turca en una vuelta hacia atrás y en un recorte de los derechos de las mujeres bajo la imposición de ancestrales reglas patriarcales. Pero Mustang no se reduce a la Turquía rural, nos interpela y nos sirve también como metáfora y realidad que se repite en numerosos países, incluso en democracias plenas, donde la igualdad de derechos sigue siendo una batalla diaria.(...)

(...) posee el mérito de ser una obra comprometida, militante y de mensaje claro y necesario, que agita y despierta conciencias..

(...) posee el mérito de ser una obra comprometida, militante y de mensaje claro y necesario, que agita y despierta conciencias..

Productora: Tus Ojos y Películas Pendelton, en colaboración con UNICEF. **Guión y Dirección:** Guillermo Fesser y Luís Manso.



Es uno de los cinco cortometrajes que corresponden a la película En el mundo a cada rato, 2007, producida por Tus ojos, en la que cinco directores muestran su visión sobre distintas realidades que afectan a la infancia y por las que UNICEF trabaja en todo el mundo.

2007. Senegal, España. 31 min.

Reparto: Zeynabou Diallo (Binta), Agnile Sambou (padre de Binta), Aminata sano (Soda)

Nominada al Oscar Mejor Cortometraje 2007

Binta es una niña africana de siete años, que vive en una preciosa aldea junto al río Casamance, en el sur de Senegal, y va al colegio. Cuenta en off la «gran idea» de su padre, que es pescador en una pacífica aldea de Senegal. Un amigo le cuenta las maravillas que ocurren en las tierras de los blancos «los tubab», que puedan coger millares de pescados con barcos más grandes equipados de técnicas muy importantes, que viven en la abundancia. También le cuenta que para defender sus riquezas van armados.

Narra Binta la vida del poblado, el trabajo colectivo, la escuela, la obra de teatro que monta el maestro para contar a los vecinos que las niñas deben ir a la escuela.

Se muestran en el film la fuerza del teatro, la solidaridad. la vida sencilla, la creatividad de vivir con lo que se tiene. (educacion.es/aulaactiva/binta.htm)

Ficha y propuestas didácticas
 Proyecto "Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo"
 Curso 2016/2017 - IES Alpañés.
solidaries.org/upload/recurs/mustang.pdf



La película
 A través de la plataforma Filmin se puede ver y descargar



En la web Educamos para la Igualdad podrás acceder a la información, el corto completo y propuestas didácticas.

educamosparalaigualdad.wordpress.com



También celebramos en octubre

El espacio limitado de **ComoCoeducamos** nos obliga a pasar de puntillas sobre otros temas importantes. Es el caso de estos dos días que celebramos, uno en nuestro país, el Día de las Escritoras, que en 2024 ha sido el 14 de octubre, y el 15 de octubre, Día Internacional de las Mujeres Rurales. Prometemos dedicar en otro boletín nuestra atención y recursos a estos dos importantes celebraciones. En este os proponemos os haremos algunas sugerencias para llevarlos a clase.



15 de octubre

El Día Internacional de las Mujeres Rurales se estableció este día para destacar el papel crucial de las mujeres rurales y su aportación al desarrollo y promover el reconocimiento del papel esencial de las mujeres, entre otras cosas para asentar la población y para luchar contra el envejecimiento de nuestros pueblos. Para ello es necesaria su visibilización y su empoderamiento como estrategia para el cambio social, económico y cultural necesario para la construcción de un futuro en igualdad.

La Federación de Asociaciones de Mujeres Rurales (FADEMUR) nos presenta 15 puntos de la agenda feminista rural.

<https://fademur.es/fademur/15-reivindicaciones-dia-mujeres-rurales-2024/>



14 de octubre

Web de la Biblioteca Nacional. bne.es



La Biblioteca Nacional de España, en colaboración con la Federación Española de Mujeres Directivas, Ejecutivas, Profesionales y Empresarias (FEDEPE) y con la Asociación Clásicas y Modernas, celebran cada año, desde 2016, el Día de las Escritoras.

Se trata de reivindicar la labor y el legado literario de las mujeres, tantas veces relegadas a un segundo plano a lo largo de la historia. La primera edición se llevó a cabo en 2016, y desde entonces, la fecha elegida es siempre el lunes más cercano al 15 de octubre, aniversario del fallecimiento de Teresa de Jesús. Este año se celebra el lunes 14.

Web del Espacio Feminista de USTEA dedicado a este Día. espaciofeminista.ustea.org/14-de-octubre-dia-de-las-escritoras/



Todos los boletines en <https://educamosparalaigualdad.wordpress.com/boletin-comocoeducamos/>



Si crees que alguna información de la que aparece aquí no debiera estar, es errónea o necesita alguna corrección, comunicanoslo a través del formulario al que accederás a través del código QR.

Si te ha gustado este material, difúndelo sin problema. Si quieres felicitarnos también puedes hacerlo. Si quieres sugerirnos algo para publicar en el siguiente (noticia, lectura, cuento, etc.), pues nos lo comentas a través del formulario y te lo agradeceremos.

Intentamos poner imágenes que puedan ser usadas libremente, o bien haciendo mención a su autoría, pero si crees que alguna no debe estar, indícanoslo inmediatamente a través del formulario al que te llevará el QR.

Este boletín ha sido elaborado por Olga Sainz y Mario Podilla, Colectivo ComoCoeducamos

